

MANUAL DE ASSENTAMENTO E LIMPEZA

produzido em parceria com a Lab88 Revestimentos



Índice

5

Informações Técnicas

13

Recomendações Gerais

17

Instalação e Corte

33

Limpeza e Manutenção

37

Garantia e Assistência

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

”A **Gardenia Orchidea Brasil** ao apresentar esse manual deseja lhe oferecer algumas informações para ajudá-lo a identificar seu piso ou revestimento. Por este motivo pedimos que preste atenção nos **símbolos** que acompanham a apresentação de cada produto e nas **recomendações** voltadas especificamente ao assentador.

Características Técnicas

As principais características dos produtos podem ser conferidas de acordo com os símbolos abaixo. Os ícones na caixa A indicam os métodos de produção e processos tecnológicos utilizados para alcançar o resultado estético desejado para os pisos e peças decorativas. A caixa B concentra a atenção em aplicações especiais que são caracterizadas por um alto nível de qualidade e inovação. Na caixa C são inseridas as recomendações voltadas especificamente ao assentador.

L

SUPERFÍCIE POLIDA

3

TERCEIRA QUEIMA

M

METAL

N

SUPERFÍCIE NATURAL

4

QUARTA QUEIMA

Crown

METAL PRECIOSO

S

SERIGRAFIA

Structure

ESTRUTURA EM RELEVO

LA

LAPADO

Hi-Res TECHNOLOGY

TECNOLOGIA DE ALTA DEFINIÇÃO

DIGITAL DRY DECORATION

DECORAÇÃO DIGITAL A SECO

Decorative

PEÇA DECORATIVA COLADA EM REDE

Pre-cut

COM PRÉ INCISÃO

A

B

C

Principais Informações

A qualidade estética do revestimento cerâmico é o critério mais importante na escolha de uma linha de produtos Gardenia Orchidea, mas muitas vezes não é suficiente. Podemos oferecer-lhe uma vasta gama de produtos com

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

características técnicas diversificadas para fornecer a solução perfeita para qualquer aplicação e para responder a todas as suas necessidades. As peças são inerentemente resistentes a vários tipos de estresse. No entanto, o revestimento mais adequado para o tipo de superfície deve ser escolhido de acordo com algumas orientações técnicas simples.

O primeiro aspecto que deve ser levado em consideração é o ambiente de aplicação, que pode ser ao ar livre ou para uso exclusivo dentro de casa.

Da mesma forma, uma peça pode ser destinada para uso apenas como um revestimento de parede em vez de ser usada no chão e portanto, não foi projetada para suportar o peso da mobília ou o choque e o desgaste do tráfego de pedestres.

Para maior clareza, cada produto é acompanhado por um símbolo que recomenda uma ou mais aplicações específicas. Utilize a simbologia abaixo para conferir se o seu produto é indicado para a área escolhida inicialmente.

Warning

PAVIMENTO

Hand

REVESTIMENTO

2

ASSENTAMENTO ACONSELHADO COM JUNTA

Grid

PRODUTOS COM PEÇAS NÃO MODULARES QUE DEVEM SER COLOCADAS DIAGONALMENTE

Ruler

RETIFICADO

Leaf

PISOS EXTERNOS

Snowflake

RESISTÊNCIA AO GELO

ISO

CLASSE DE RESISTÊNCIA A ABRASÃO SUPERFICIAL (ONDE INDICADO)

Star

RESISTENTE AO CHOQUE TÉRMICO

9 MM

20 MM

AUMENTO DE ESPESSURA

Grid

MISTURE AS PEÇAS DURANTE A INSTALAÇÃO LEVANDO-AS A PARTIR DE DIFERENTES CAIXAS

Shoe

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO. OS VALORES INDICADOS REFEREM-SE A ENSAIOS REALIZADOS EM AMOSTRAS QUE PODEM VARIAR DE UM LOTE DE PRODUÇÃO PARA OUTRO. RECOMENDAMOS QUE NOS INFORME SOBRE A UTILIZAÇÃO DO PRODUTO NO MOMENTO DA ENCOMENDA, PARA QUE POSSAMOS NOS ASSEGURAR DE QUE AS CARACTERÍSTICAS ANTIDERRAPANTES DOS MATERIAIS FORNECIDOS CORRESPONDEM AS REAIS NECESSIDADES.

V1

V2

V3

V4

ESTES SÍMBOLOS CLASSIFICAM O GRAU DE DESTONALIZAÇÃO ENTRE AS PEÇAS.

V1 - DIFERENÇA MÍNIMA ENTRE AS PEÇAS

V2 - DIFERENÇAS PERCEPTÍVEIS NA TEXTURA E NO PADRÃO DAS CORES SIMILARES.

V3 - DIFERENÇA DE TONS NAS MESMAS CORES DE UMA PEÇA PARA OUTRA DE FORMA SIGNIFICATIVA.

V4 - CORES ALEATÓRIAS E DIFERENTES DE UMA PEÇA CERÂMICA PARA A OUTRA.

BITECH

CERAMICA PORCELLANATA

BIQUEIMA EM PASTA BRANCA MONOCALIBRE

GRES FINE PORCELLANATO

GRÉS FINO PORCELANATO

6

GARDENIA ORCHIDEA

7

Características Gerais

A Gardenia realiza testes laboratoriais em suas produções e garante que os produtos que chegam até você estão em conformidade com todas as normas internacionais apresentadas para porcelanatos. Além disso, a Gardenia possui normas internas ainda mais rígidas para oferecer a você um produto de altíssima qualidade. Veja abaixo as características gerais dos produtos e as normas de referência. Caso considere necessário solicite ao seu vendedor o documento oficial de fábrica com os resultados dos testes realizados.

BICOTURA		EN 14411/K BIII GL	
Características Técnicas		Norma	Valor Prescrito
 ABSORÇÃO DE ÁGUA		ISO 10545-3	> 10%
 RESISTÊNCIA A FLEXÃO		ISO 10545-4	MÉDIA 15 N/mm² com espessura > 7,5mm
 DUREZA		(EN 101)	≥ 3
 COEFICIENTE DE DILATAÇÃO TÉRMICA LINEAR		ISO 10545-8	≤ 9x10-6°C-1
 RESISTÊNCIA AO ATAQUE QUÍMICO		ISO 10545-13 (EN 106)	MÉTODO DE TESTE DISPONÍVEL
 RESISTÊNCIA AAS MANCHAS		ISO 10545-14	MÍNIMO CLASSE 3
 RESISTÊNCIA DA COR A LUZ		DIN 51094	NÃO DEVE APRESENTAR VARIAÇÃO DE COR
 RESISTÊNCIA A RACHADURAS*		ISO 10545-11	DEMANDA

* CERTOS EFEITOS DECORATIVOS EM DECORAÇÕES E PEÇAS ESPECIAIS PODEM PRODUZIR UMA TENDÊNCIA A RACHADURAS POR ISSO NÃO SÃO COBERTOS PELA NORMA.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

GRÉS FINO PORCELANATO		EN 14411 BIa UGL	
Características Técnicas		Norma	Valor Prescrito
 ABSORÇÃO DE ÁGUA		ISO 10545-3	≤0,5%
 RESISTÊNCIA A FLEXÃO / RUPTURA		ISO 10545-4	RUPTURA > 35 N/mm² RESISTÊNCIA A FLEXÃO > 1300 N
 RESISTÊNCIA A ABRASÃO SUPERFICIAL		ISO 10545-7	MÍNIMO ISO 3
 RESISTÊNCIA A ABRASÃO PROFUNDA ¹		ISO 10545-6	ISO 3 MÁXIMO 175 mm²
 DUREZA		(EN 101)	≥ 6
 COEFICIENTE DE DILATAÇÃO TÉRMICA LINEAR		ISO 10545-8	≤ 9x10-6°C-1
 RESISTÊNCIA AO CHOQUE TÉRMICO		ISO 10545-9	NENHUMA AMOSTRA DEVE APRESENTAR DEFEITOS VISÍVEIS
 RESISTÊNCIA AO GELO		ISO 10545-12	NENHUMA AMOSTRA DEVE APRESENTAR QUEBRAS OU ALTERAÇÃO DA SUPERFÍCIE
 RESISTÊNCIA AO ATAQUE QUÍMICO ²		ISO 10545-13	MÉTODO DE TESTE DISPONÍVEL
 RESISTÊNCIA AAS MANCHAS		ISO 10545-14	MÍNIMO CLASSE 3
 RESISTÊNCIA DA COR A LUZ		DIN 51094	NÃO DEVE APRESENTAR VARIAÇÃO DE COR
 RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO EM AMBIENTE ÚMIDO		DIN 51097	De 12° a 18° - A De 18° a 24° - B > 24° - C
 RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO ³		DIN 51130	6° ≤ proporcional a ≤ 10° = R9 10° < proporcional a ≤ 19° = R10 19° < proporcional a ≤ 27° = R11 27° < proporcional a ≤ 35° = R12 proporcional a > 35° = R13

¹ MÉTODO APLICÁVEL SOMENTE A CERÂMICAS NÃO ESMALTADAS. OS MÉTODOS DE TESTES E A EXPRESSÃO DOS RESULTADOS SÃO IGUAIS AOS INDICADOS NAS NORMAS EUROPEIAS ANTERIORES (EN 102). APENAS UMA MODIFICAÇÃO FOI FEITA EM RELAÇÃO AO MATERIAL A SER USADO PARA A CALIBRAÇÃO DO INSTRUMENTO. O PROCEDIMENTO DE CALIBRAÇÃO PERMANECE INALTERADO.

² PRODUTOS LAPADOS E POLIDOS ESTÃO EXCLUÍDOS.

³ LAPADO, POLIDO E TODOS OS PRODUTOS NÃO MARCADOS ESTÃO EXCLUÍDOS.

Classificação de Resistência a Abrasão

Esta classificação aproximada é fornecida apenas a título de indicação (consultar a norma ISO 10545-7) e é válida apenas para aplicações em condições normais. Não deve ser utilizada para fornecer prescrições de produto em relação a requisitos especiais. Devem ser levados em consideração os calçados, o tipo de tráfego e os métodos de limpeza previsíveis, e os pavimentos devem ser adequadamente protegidos contra a sujeira abrasiva na entrada dos edifícios mediante a colocação de sistemas para a limpeza dos calçados (capachos). Em casos extremos de tráfego muito pesado e de sujeira abrasiva abundante é recomendado a instalação de produtos não esmaltados.

CLASSE 0: OS PRODUTOS DESTA CLASSE NÃO SÃO RECOMENDADOS PARA REVESTIR PAVIMENTOS.

CLASSE 1: PISOS EM ÁREAS SUJEITAS AO TRÁFEGO COM CALÇADOS DE SOLA MACIA OU PÉS DESCALÇOS, SEM SUJEIRA ABRASIVA (POR EXEMPLO: BANHEIROS E QUARTOS EM EDIFÍCIOS RESIDENCIAIS SEM ACESSO DIRETO DO EXTERIOR).

CLASSE 2: PISOS EM ÁREAS SUJEITAS AO TRÁFEGO COM CALÇADOS DE SOLA MACIA OU NORMAL COM NO MÁXIMO PEQUENAS QUANTIDADES OCASIONAIS DE SUJEIRA ABRASIVA (POR EXEMPLO: SALAS DE ESTAR EM RESIDÊNCIAS PARTICULARES, EXCETO PARA COZINHAS, ENTRADAS E OUTRAS ÁREAS DE ALTO TRÁFEGO). ISSO NÃO SE APLICA NO CASO DA UTILIZAÇÃO DE OUTROS TIPOS DE CALÇADOS, COMO CHUTEIRAS.

CLASSE 3: PISOS EM ÁREAS SUJEITAS AO TRÁFEGO COM CALÇADOS NORMAIS E A PRESENÇA FREQUENTE DE PEQUENAS QUANTIDADES DE SUJEIRA ABRASIVA (POR EXEMPLO: COZINHAS EM RESIDÊNCIAS PARTICULARES, SALAS DE ESTAR, CORREDORES, PÁTIOS, VARANDAS E TERRAÇOS). ISSO NÃO SE APLICA NO CASO DE CALÇADOS NÃO PADRONIZADOS, COMO CHUTEIRAS.

CLASSE 4: PISOS EM ÁREAS SUJEITAS AO TRÁFEGO NORMAL COM SUJEIRA ABRASIVA, EM CONDIÇÕES MAIS EXIGENTES DO QUE AQUELES LISTADOS PARA A CLASSE 3 (POR EXEMPLO: SAGUÕES, COZINHAS COMERCIAIS, HOTÉIS, LOJAS E ÁREAS DE VENDAS).

CLASSE 5: PISOS SUJEITOS A INTENSO TRÁFEGO DE PEDESTRES POR PERÍODOS PROLONGADOS COM SUJEIRA ABRASIVA, SENDO ESTAS AS CONDIÇÕES MAIS SEVERAS PARA AS QUAIS É POSSÍVEL UTILIZAR PRODUTOS CERÂMICOS (POR EXEMPLO: ÁREAS PÚBLICAS, SHOPPING CENTERS, TERMINAIS DE AEROPORTOS, SAGUÕES DE HOTÉIS, PASSAGENS PÚBLICAS DE PEDESTRES E APLICAÇÕES INDUSTRIAIS).

Elementos Decorativos

Algumas linhas de produtos incluem elementos decorativos. Veja abaixo as características gerais dos produtos decorados e peças especiais.

● **DECORAÇÕES EM PEDRA E MÁRMORE NATURAIS:** SÃO UTILIZADOS MATERIAIS NATURAIS PARA UM AMPLO ESPECTRO DE CORES, TONS E TEXTURAS. SÃO EXTREMAMENTE DURÁVEIS, MAS NÃO TOTALMENTE RESISTENTES A MANCHAS E ÁCIDOS, O QUE SIGNIFICA QUE NÃO SÃO ADEQUADOS PARA TODAS AS APLICAÇÕES.

● **DECORAÇÕES EM OURO E BRILHO:** SÃO CONFECCIONADOS COM ESMALTES E MATERIAIS PRECIOSOS APLICADOS COM TÉCNICAS SOFISTICADAS. O USO DE BRILHO METÁLICO CONFERE AO PRODUTO CERÂMICO UM EFEITO IRIDESCENTE QUE O ENRIQUECE COM REFLEXOS MADRIPÉROLA. AS DECORAÇÕES COM INSERÇÕES DE OURO PODEM PERDER SEU BRILHO ORIGINAL COM O TEMPO E ASSUMIR UMA OPACIDADE CARACTERÍSTICA TÍPICA DO OURO ANTIGO.

● **TRATAMENTO PDV (DEPOSIÇÃO FÍSICA DE VAPOR):** O PROCESSO PDV É BASEADO NO PRINCÍPIO FÍSICO DA EVAPORAÇÃO E VÁCUO DE METAIS (TITÂNIO, ORO, PLATINA E OUTROS) QUE, EM SEU ESTADO IÔNICO SE CONDENSAM, FORMANDO UM FILME QUE DEPOSITA NO OBJETO A SER TRATADO.

VANTAGENS DO TRATAMENTO PDV:

- DUREZA SUPERFICIAL EXTREMA,
- RESISTÊNCIA MÁXIMA A CORROSÃO: MAIS DE 1.500 HORAS DE EXPOSIÇÃO EM NÉVOA SALINA SEM QUALQUER ALTERAÇÃO DA SUPERFÍCIE (ISO 9227),
- EXCELENTE RESISTÊNCIA A RISCOS E ABRASÃO (O DOBRO DO CROMO GALVÂNICO), TOTALMENTE RESISTENTE AO ATAQUE DE SOLVENTES, ÁCIDOS, REMOVEDORES DE CALCÁRIOS PARA USO DOMÉSTICO
- RESISTENTE A LUZ ULTRAVIOLETA: 2.400 HORAS (UNI 9397).

● **DECORAÇÕES COM BASE VÍTREA:** O QUE TORNA ESSE TIPO DE DECORAÇÃO TÃO ATRAENTE É O EXTREMAMENTE SOFISTICADO EFEITO “CRAQUELÊ”, MUITO APRECIADO DESDE A ANTIGUIDADE. A DISTRIBUIÇÃO DESIGUAL DO GRÃO VÍTREO CONFERE UM VALOR ARTESANAL, E PORTANTO, UM ALTO VALOR ESTÉTICO A PEÇA CERÂMICA.

● **DECORAÇÕES PINTADAS A MÃO:** A IRREGULARIDADE DISTINTA DOS ARTIGOS DECORADOS A MÃO É TÍPICA DAS TÉCNICAS ARTESANAIS E É PRECISAMENTE O QUE CONSTITUI O VALOR DO PRÓPRIO ARTIGO.

OUTRAS DECORAÇÕES: PARA DECORAÇÕES COM OUTROS MATERIAIS COMO ALUMÍNIO, AÇO, VIDRO E MATERIAIS NÃO CERÂMICOS RECOMENDAMOS QUE VOCÊ SIGA AS REGRAS DE INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO ESPECÍFICAS PARA CADA TIPO.

- Os metais preciosos usados nessas decorações têm características particulares:
- Instabilidade do ponto de cor (matiz variável),
 - Provável oxidação em contato com o ar e/ou umidade,
 - Delicadeza da superfície.

RECOMENDAÇÕES GERAIS

”As informações contidas nesse manual servem como um guia porém **não substituem** a contratação de uma **equipe especializada** para a instalação dos produtos Gardenia Orchidea.

Atenção Especial

A falta de profissionais capacitados impacta diretamente no sucesso do seu projeto podendo gerar incidentes e trazer prejuízos financeiros. Uma equipe com treinamento técnico é fundamental para que instalações sejam feitas de forma correta e eficiente, utilizam apropriadamente os melhores materiais, insumos, equipamentos e ferramentas para a execução do trabalho e possuem experiência necessária para agir diante de qualquer situação adversa durante a obra. Isso diminui ou elimina a necessidade de repetição e contribui para redução de custos. Uma empresa sólida e eficaz também oferecerá o respaldo necessário durante e após o término da obra, garantindo a execução do seu projeto de forma segura e dentro dos prazos estabelecidos.

Materiais EPI

A equipe responsável pelo recebimento do material, movimentação, armazenagem e instalação devem utilizar equipamento de proteção individual completo: capacete, óculos de proteção, bota, luva, máscara e protetor auricular.

Recebimento e Conferência

O responsável pelo recebimento do material com a nota fiscal em mãos deve conferir os seguintes itens:

1. Nome do produto, formato e quantidade.
2. Tonalidade e bitola. Os produtos

de mesma nomenclatura devem possuir a mesma tonalidade. Caso sejam diferentes, confirmar juntamente à equipe de compra se o pedido foi feito dessa forma propositalmente por se tratar de ambientes diferentes, quantidade inferior no estoque da Gardenia ou outros motivos.

3. Integridade das embalagens e peças. Para isso recomenda-se abrir algumas caixas no ato do recebimento. Caso algum produto esteja danificado por conta do transporte registre o ocorrido no canhoto da nota fiscal e no conhecimento do transporte. Posteriormente comunique ao seu vendedor.

RECOMENDA-SE o uso de sistemas de elevação mecânicos para a entrada das peças acima do piso térreo. Caso as peças de grande formato não possam ser introduzidas no local de armazenagem ou instalação por vias normais (hall de entrada, elevador, escadas) aconselha-se a contratação de uma empresa de içamento especializada. Isso deve ser verificado antes do recebimento dos materiais.

Movimentação / Manuseio

Os produtos cerâmicos são altamente resistentes mas o manuseio das peças deve ser feito com cautela. Para evitar trincas, cantos quebrados e esmaltes lascados, os profissionais devem ser experientes e utilizar ferramentas de movimentação adequadas. As embalagens não absorvem os impactos causados por choque e/ou colisões, sendo assim o cuidado deve ser redobrado.

POR MOTIVO DE SEGURANÇA, para retirar as peças da linha Slabs do pallet, faça-o alternando os lados, primeiro um lado a seguir do outro. Isso assegurará maior estabilidade. O manuseio das peças no chão pode ser controlado com a ajuda de um quadro equipado com ventosas para tornar as peças mais estáveis. Eventualmente pode ser utilizadas ventosas apropriadas para manuseio manual. Para movimentação em grandes áreas também é possível utilizar um carrinho e/ou empilhadeira.

Armazenagem

O local de armazenagem deve ser definido previamente levando em consideração os seguintes fatores:

As caixas/peças devem ser armazenadas em local ventilado, coberto, sem umidade e próximo ao local da instalação.

Não recomenda-se o armazenamento em local descoberto, porém se deixados a céu aberto certifique-se de que os pallets estão plastificados e cubra-os com uma lona.

O piso deve ser plano, nivelado e com resistência para suportar a carga dos materiais.

Os produtos devem ficar na vertical ou seguindo o mesmo formato do recebimento paletizado.



INSTALAÇÃO E CORTE



”As informações relacionadas a instalação dos produtos contidas nesse manual foram produzidas em parceria com a **Lab88 Revestimentos** e estão de acordo com as normas brasileiras para assentamento de revestimentos cerâmicos.



Atenção Especial

No Brasil o assentamento de produtos cerâmicos deve ser realizado seguindo as especificações e recomendações das seguintes normas:

NBR 13753 – Revestimento de piso interno ou externo com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento,

NBR 13754 – Revestimento de paredes internas com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento,

NBR 13755 – Revestimento de paredes externas e fachadas com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento

NBR 14081 a NBR 14086 – Normas de argamassa

Informação Geral

Certifique-se de que o produto a ser assentado é recomendado para o local que se destina, se a quantidade comprada atende com folga a área a ser revestida (contabilizando a porcentagem correta para perdas e recortes, mais peças para manutenções futuras).

Os produtos Gardenia Orchidea devem ser assentados em ambientes destinados exclusivamente a habitações civis. Aplicações diferentes deverão ser submetidas à avaliação de nossa empresa. Para as peças de grande formato Slabs com espessura de 6,5mm para ambientes residenciais, recomendamos o

assentamento somente em locais comerciais de tráfego leve ou áreas não sujeitas a cargas pesadas ou passagem de máquinas com rodas duras.

Conferências do Local de Instalação

A instalação deve iniciar somente após ter sido efetuada a vistoria dos seguintes itens:

NIVELAMENTO E LIMPEZA DA BASE

Para evitar que as peças fiquem mal assentadas, com trincas futuras e dentes é necessário verificar o ni-

velamento da base. O desvio de planeza da superfície pode ser medido com régua retilínea de 2 metros de comprimento em todas as direções. A diferença máxima permitida é de 1 mm a cada 2 metros. A superfície deve estar limpa e seca.

CAIMENTO

A base destinada para aplicação de pisos cerâmicos com caimentos deve atender aos valores indicados pelas normas.

RESISTÊNCIA ADEQUADA DO FUNDO

A superfície de aplicação do revestimento deve apresentar resistência superficial suficiente para suportar as tensões provenientes do revestimento cerâmico. Não pode estar friável. Caso exista alguma parte fragmentada, oca ou solta é necessário refazer o contrapiso.

RESISTÊNCIA DE ADERÊNCIA

Para aplicação de revestimento cerâmico em paredes internas e externas, A ABNT NBR 13749:13 determina que a resistência de aderência à tração (encontrada por meio de Ensaio de Arrancamento – NBR 13.528:2010) em parede deve ser superior a 0,3 MPA (30 ton/m²). Para tanto, os ensaios de aderência devem ser realizados de acordo com o solicitado pela norma.

RESPEITO DOS TEMPOS DE CURA DO CONTRAPISO

O assentamento das placas cerâmicas só deve ocorrer após um período de cura da

base de no mínimo 28 dias para evitar eflorescência e possíveis destacamentos, de acordo com a NBR 13753. Caso seja utilizado aditivos aceleradores de pega/cura este período pode ser reduzido. Veja as especificações recomendadas pelo fabricante dos produtos.

EXISTÊNCIA DE UMIDADE

A existência de umidade no contrapiso pode ser medida com o auxílio de um eletrodo ou por meio da fixação de um plástico sobre o contrapiso por um período de 24 horas. Após este período, deve ser observada a existência de umidade na face interior do plástico. Caso exista umidade, não deve ser assentado o piso cerâmico.

IMPERMEABILIZAÇÃO (EM CASO NECESSÁRIO)

CANALIZAÇÕES DE ÁGUA E ESGOTO ADEQUADAMENTE EMBUTIDAS E ENSAIADAS QUANTO A SUA ESTANQUEIDADE.

ELEMENTOS, CAIXAS DE PASSAGENS E DERIVAÇÕES DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS OU TELEFONE EMBUTIDAS.

CAIXILHOS E BATENTES CORRETAMENTE FIXADOS.



Juntas

Confirme se as juntas estruturais ou de movimentação foram executadas em conformidade com o projeto e normas vigentes. Quando houver juntas de movimentação ou juntas estruturais nas paredes, estas devem ser respeitadas também em todas as camadas que constituem o revestimento, de forma a haver correspondência entre elas. A não observância das normas pode causar danos irreparáveis aos pisos como rachaduras e trincas que se estendem por todas as placas cerâmicas após o assentamento.

JUNTAS DE MOVIMENTAÇÃO / DESSOLIDARIZAÇÃO

A junta de movimentação tem por função subdividir o revestimento, para aliviar as tensões provocadas pela movimentação da base ou do próprio revestimento. Juntas de movimentação devem ser executadas de acordo com o solicitado pelas normas vigentes.

As juntas de movimentação e dessolidarização podem adquirir posicionamentos coincidentes. Têm por finalidade absorver as tensões na interface de diferentes elementos devido ao comportamento diferencial entre eles.

Deve ser executada nos pisos, no perímetro da área revestida e no encontro com colunas, forros, vigas e saliências ou com outros tipos de revestimentos para oferecer relativo poder de acomodação às

movimentações da base e das placas cerâmicas.

JUNTAS ESTRUTURAIS

Espaço regular cuja função é aliviar tensões provocadas pela movimentação da estrutura de concreto. As juntas estruturais devem ser respeitadas em posição e largura, em toda a espessura do revestimento. É importante para permitir que o revestimento dilate e contraia junto com a estrutura que se movimenta por fatores externos.

A largura destas juntas deve ser dimensionada em função das movimentações previstas para a parede/piso e em função da deformabilidade admissível do selante a ser utilizado, respeitando o coeficiente de forma, especificado pelo fabricante do selante.

Para vedação das juntas de

movimentação, dessolidarização e estruturais devem ser empregados selantes flexíveis à base de elastômero, tais como silicone, poliuretano, polissulfeto de acordo com a norma 13753.

É de responsabilidade da equipe técnica da construção o respeito das juntas durante a obra, e em casos de dúvidas consultar as normas vigentes.

Ferramentas para Instalação

Para o assentamento dos revestimentos cerâmicos as principais ferramentas são: cortador de cerâmica / riscadeira, furadeira e broca, máquina de corte manual, disco diamantado para máquina de corte, nível a laser, serra copo para cerâmica, desempenadeira de aço, balde para mistura e transporte da argamassa, misturador de argamassa, dosador de água, batedor, espátula para rejuntamento, ventosas, prumo, esquadro, colher de pedreiro, brocha, lixadeira e serra mármore.

ATENÇÃO: A falta de ferramentas ou acessórios específicos, desgastados ou em péssimo estado de conservação são fortes indicadores de possíveis problemas na fase de assentamento dos porcelanatos, seja pelo excesso de quebras gerado na tentativa de realização de cortes, (discos e videas desgastadas ou de má qualidade), cortes com acabamentos imperfeitos (tortos, com as-

pecto serrilhado, etc.), assentamento irregular com peças desalinhadas e/ou fora de nível (falta de espaçadores e niveladores adequados), entre outros problemas gerados pela não utilização de máquinas, ferramentas e acessórios apropriados que potencializam a qualidade de assentamento.

Inspeção das Peças

COMPOSIÇÕES

Antes do assentamento é necessário conferir a paginação correta dos produtos (composição do desenho). Essas informações precisam estar detalhadas no projeto para servir de guia à equipe de instalação. Para referência das composições de peças marmorizadas verificar as informações no final do catálogo Slabs.

DESTONALIZAÇÃO

Para produtos que imitam pedras, madeiras, cimentos, entre outros e que propositalmente apresentam destonalização de cor e variação da textura (classes de destonalização V1, V2, V3 ou V4), também é recomendado abrir algumas caixas e montar um painel com as peças soltas no contrapiso, dispondo de forma homogênea e aleatória as variações presentes até se obter o efeito desejado. Tirar os azulejos alternadamente de várias caixas.

Tonalidade

Com o painel montado em um mesmo plano e com iluminação homogênea verificar se existe diferença de tonalidade. Diferença de tonalidade é diferente da variação por destonalização. Caso verifique diferença de tonalidade sugerimos entrar em contato com o vendedor e não proceder com o assentamento.

Corte

As peças destinadas aos arremates (entorno de janelas, espelhos, encontro de paredes) devem ser previamente separadas e cortadas.

As operações de corte devem ser realizadas em uma superfície plana e perfeitamente estável para evitar tensões e trincas.



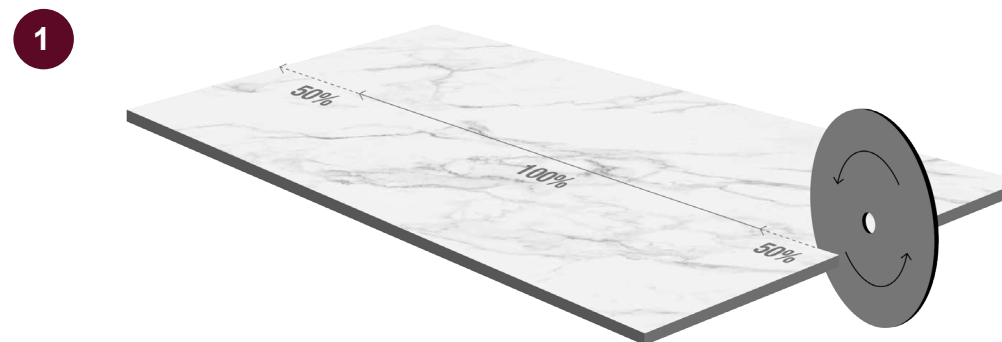
Os cortes em peças com formato lateral de até 60cm são geralmente realizados com riscador manual. Em peças com o lado maior que 60cm o corte deve ser feito com serra elétrica utilizando disco diamantado.

Para cortar a peça sem quebrar o material, recomendamos o uso de um alicate de corte especial.



Para cortes retos inicie pelas laterais. A entrada e saída devem ser em velocidade 50% menor do que a velocidade normal do trabalho. (1)

Quanto mais baixa for a velocidade de alimentação, maior será a qualidade de corte. Uma velocidade de avanço menor garante acabamento com chanfro reduzido na aresta. O mínimo possível do disco deve ser exposto, considerando pelo menos 1mm passando além da espessura da peça.



Para cortes em L ou quadrados dentro da peça, recomenda-se fazer furos nos vértices para evitar que a lâmina do disco de corte danifique a superfície, utilizando uma furadeira com broca diamantada de 6mm ou 8mm. Com a serra elétrica faça a união dos furos para completar o corte.

Para realizar furos cilíndricos nas peças, deve-se usar serra copo diamantada com o diâmetro desejado, e a superfície deve ser mantida constantemente molhada.

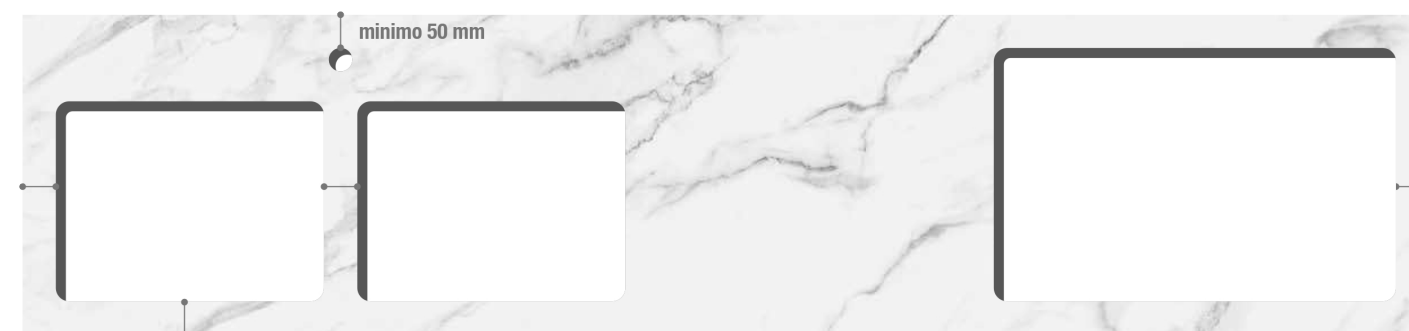
Para cortes de meia esquadria utilizar serra mármore e esmerilhadeira com

lixa desbaste. Materiais e ferramentas de qualidade são essenciais para o bom acabamento da meia esquadria.

O sucesso destes procedimentos serão mais garantidos se as vibrações emitidas pelas operações de corte forem reduzidas ao mínimo. Para limitar as vibrações coloque uma madeira descartável ou painel a base de borracha sob a peça. Ainda assim existe a possibilidade de haver perdas durante esses processos. Por isso é aconselhável a contagem das peças e a compra de ao menos 10% a mais.

Design para Bancadas – Slabs

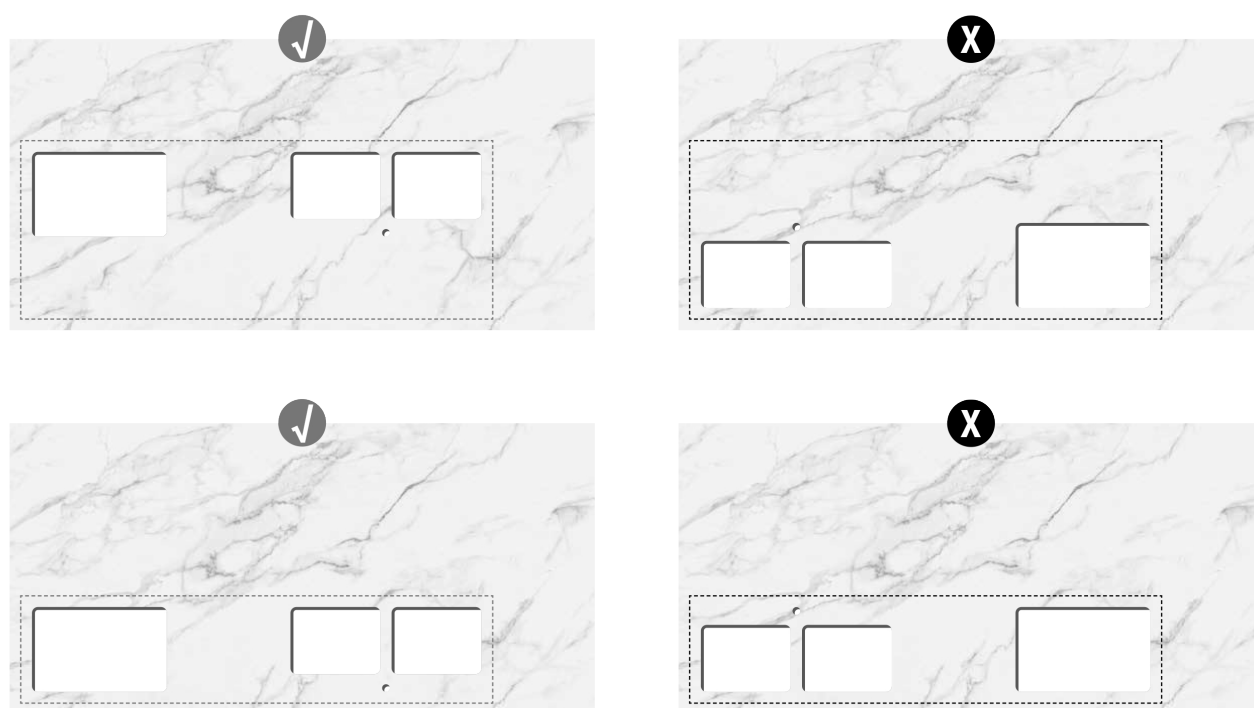
No projeto de um tampo de cozinha, mantenha uma distância mínima de 5 mm da borda externa e entre os cortes internos.





Cortes Internos

Para criar cantos e aberturas internas, o ajuste de correspondência do ângulo do raio deve ser de no mínimo 5 mm, a fim de distribuir a tensão como geralmente é feito ao trabalhar pedra, mármore e aglomerados. Para criar aberturas na parte central das peças Slabs para tampos de bancadas verifique abaixo na imagem o modelo correto a seguir.



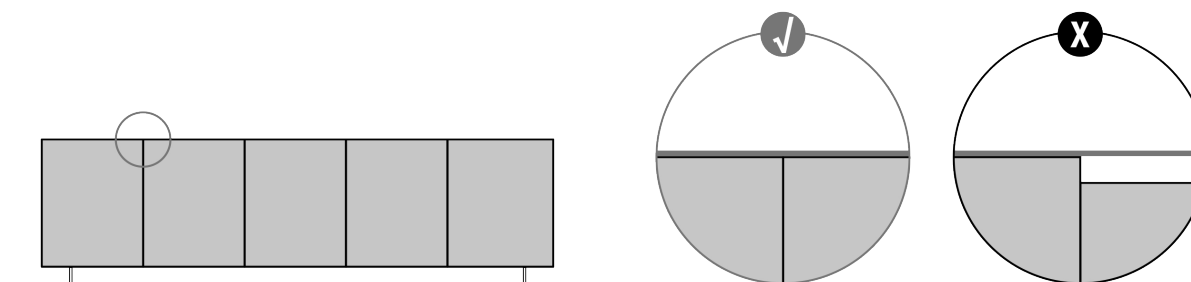
Junção em L

Ao criar e unir as peças em forma de “L”, é recomendado encaixar as partes usando um padrão reto e durante a fase de instalação preencha as juntas entre as duas peças com silicone.



Instalação dos Tamos

Verifique se a base de suporte dos tampos está perfeitamente plana e nivelada, estruturalmente sólida e estável. Verifique minuciosamente a planaridade dos móveis da cozinha se o tampo for composto por mais de uma peça unida. Quaisquer fissuras na parte superior causadas por uma superfície de apoio irregular do ajuste subsequente das unidades não serão consideradas um defeito do produto. No local, sempre manuseie o tampo acabado na vertical, mantendo as aberturas voltadas para o topo.



Bordas

O trabalho das bordas é o acabamento necessário para mantê-las visíveis, podendo ser utilizada sobretudo para rebordo perimetral de tampos de mesa e cozinha. Recomendamos chanfrar no mínimo 1mm para garantir a durabilidade do acabamento ao longo do tempo. Diferentes tipos de bordas podem ser obtidas usando diferentes retificadoras.



Argamassa

A ABNT informa que para assentamento de porcelanatos, cerâmicas, pedras em piscinas de água quente, saunas e churrasqueiras, mármore e granitos deve ser utilizada a argamassa colante tipo III – AC III para pisos e paredes de até 3 metros de altura.

A escolha da argamassa, portanto, pode ser guiada por variações de temperatura, dimensão das peças, ambiente que será aplicado (interno ou externo), tipo de superfície (parede ou piso) e de revestimento. A identificação do tipo apropriado resulta em bom desempenho, alta aderência e boa elasticidade, além de facilitar o manuseio na obra e evitar perda de tempo para o preparo da massa. Para o preparo é necessário seguir as especificações conforme a orientação de cada fabricante.

OBSERVAÇÃO: Nunca adicionar mais água que o recomendado na embalagem. Após o preparo, utilizar a argamassa em até 30 minutos, sendo vedado à adição de água e outros produtos.

Aplicação

Identifique no verso da peça (tardez) a seta orientativa. Esta seta serve para indicar a correta direção para o assentamento. É muito importante seguir essa indicação para conseguir um visual harmonioso e a correta disposição do desenho da superfície.

DUPLA CAMADA

Segundo NBR-ABNT 13754, peças com área igual ou superior a 900cm² (30cmx30cm) devem ser

aplicadas com a realização de dupla camada de argamassa (no verso da peça e na base a assentar). Porém, indicamos que seja utilizada a dupla camada em todos os formatos de pisos/revestimentos.

Inicia-se a aplicação primeiramente na peça a ser assentada, de forma paralela ao lado curto, estendendo a pasta de argamassa colante com o lado liso da desempenadeira de aço, apertando-a de encontro à superfície da base, formando uma camada uniforme de cerca de 3 mm a 5 mm. A seguir

e com quantidade adicional de pasta, aplicar o lado denteado da desempenadeira em ângulo de 60°, formando cordões uniformes que facilitam o nivelamento e a fixação das placas cerâmicas.



A segunda camada de argamassa deve ser aplicada à base, e espalhada **NA MESMA DIREÇÃO** em que foi espalhada na peça, com desempenadeira de 10 ou 15mm.

A não realização de dupla camada automaticamente invalida qualquer reclamação.

A extensão da faixa de espalhamento da argamassa colante no piso ou parede deve ser determinada para cada caso e depende das condições locais de temperatura, insolação, ventilação e umidade relativa do ar. Se estas condições forem agressivas, podem provocar a formação de uma película (início da secagem) sobre os cordões da argamassa reduzindo o tempo em aberto para uso e falseando a aderência das placas cerâmicas.

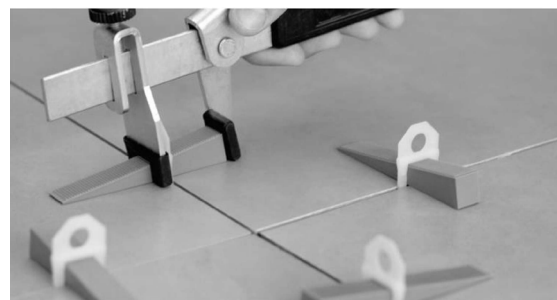
A quantidade de pasta e a sua espessura devem ser determinadas para cada caso, dependendo das tolerâncias nas irregularidades da superfície da base e empeno côncavo ou convexo das placas cerâmicas. Os espaços provocados por estas irregularidades devem ser totalmente preenchidos pela argamassa.

A primeira peça a ser instalada dará início e continuidade ao perfeito assentamento, sendo fundamental aplicá-la na correta posição, dentro do nível, prumo, esquadro, etc. Para isto, utilize todos os recursos disponíveis (linha, nível bolha, nível mangueira, nível laser, régua de alumínio) que garantirão a precisão desta peça e das demais que partirão dela. Em seguida, coloque nas laterais e/ou no centro desta peça os cliques do espaçador nivelador, encaixando as bases dos cliques na base da peça assentada, ficando assim posicionados para o recebimento da peça subsequente.



Nivelador e Espaçador

Para colocação profissional recomenda-se o assentamento de porcelanato e pisos cerâmicos com a utilização de espaçador e nivelador cunha. Veja abaixo o exemplo:



Juntas de Assentamento

A junta de assentamento é o espaço regular entre duas placas cerâmicas adjacentes de forma a atingir as seguintes funções: Compensar a variação de bitola das placas cerâmicas facilitando o alinhamento; atender a estética, harmonizando o tamanho das placas e as dimensões do pano a revestir com a largura das juntas entre as placas cerâmicas; facilitar o perfeito preenchimento, garantindo a completa vedação da junta e facilitar a troca de peças.

A Gardenia aconselha uma dimensão da junta que permita ao rejunte atingir o fundo - 2mm no mínimo entre as peças. Para peças da linha Slabs, 3mm de junta. A junta entre o piso e a parede deve ser entre 4 e 6mm.

É importante ressaltar que esta recomendação de largura mínima de junta de assentamento considera somente as características dimensionais da placa cerâmica de forma a obter um aspecto uniforme do revestimento.

Porém, esta recomendação de largura de junta não considera as deformações provenientes das variações térmicas, da expansão da laje, da compressão da parede e da expansão por umidade das placas cerâmicas.

Para consideração destas deformações, deve-se realizar o dimensionamento da largura das juntas de movimentação e dessolidarização de forma correta conforme as informações anteriores, tendo em vista os esforços a que estarão submetidos o revestimento, bem como

da flexibilidade da argamassa colante e da argamassa de rejuntamento.

Cada placa cerâmica deve ser aplicada ligeiramente fora de posição, de modo a espremer os cordões do tardo e da base. Pressioná-la, arrastando-a até a posição final. Atingida a posição final, aplicar vibrações manuais de grande frequência, transmitidas pelas pontas dos dedos, procurando obter a maior acomodação possível, que pode ser constatada quando a argamassa colante fluir nas bordas da placa cerâmica. Aplicar golpes de martelo ou desempenadeira de borracha sobre a placa cerâmica até que a argamassa colante saia pelas bordas a fim de eliminar as bolhas de ar, partindo do centro e avançando para os lados.

Para facilitar o posicionamento das peças Slabs e evitar lascas e quebras durante o assentamento, um dispositivo apropriado pode ser usado para aproximar os produtos um ao lado do outro (ventosas com dispositivo de ligação entre elas).

Para verificar a aderência, deve-se remover aleatoriamente algumas placas imediatamente após o assentamento, observando seu tardo, o qual deve apresentar-se totalmente impregnado de pasta.

DICA: Para as peças de menor formato, a fim de evitar que o excesso de argamassa migre para a superfície da peça na colocação e adensamento, com o auxílio de uma colher de pedreiro (em ângulo de 45º em relação à base para facilitar a operação) retire o excesso de argamassa aplicado nas laterais da peça, formando a espécie de um chanfro. Quando os dentes da desempenadeira se desgastarem em 1 mm na altura, eles deverão ser refeitos com uma lima, ou a desempenadeira deverá ser substituída por uma nova.

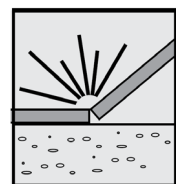
IMPORTANTE: A limpeza das juntas deve ser feita simultaneamente com a aplicação, para evitar incrustações sobre as peças e uma limpeza agressiva sobre o piso após a secagem, principalmente para peças especiais e elementos decorativos. Limpe com uma esponja macia tendo o cuidado de enxaguar frequentemente com água limpa.

As peças especiais e elementos decorativos exigem um tratamento adequado e um cuidado especial visto que frequentemente são realizadas com técnicas produtivas sofisticadas que enriquecem o respectivo efeito estético. Durante as operações de assentamento, é recomendável proteger as superfícies das placas contra possíveis abrasões.

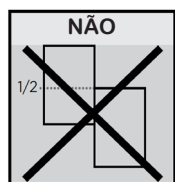
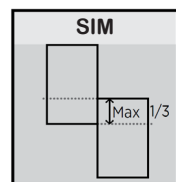


Advertência para Instalação de Produtos Retificados

O produto retificado também permite obter uma superfície na qual a junção entre duas placas é quase imperceptível. Todavia, as características de elevada dureza e ortogonalidade do material impõem o respeito de algumas precauções importantes durante as operações de assentamento.



Evitar choques mecânicos durante a aplicação do produto, para não lascas as arestas superiores das peças.



Vistas as características do produto, no caso de assentamento assimétrico aconselha-se a não exceder na assimetria mais do que 1/3 do comprimento das peças.

Atenção Especial

O piso externo deve ser executado em períodos de estiagem e a parte recém-acabada deve ser protegida contra incidência direta de sol e chuva.

No piso de rampas e escadas com mais de 3% de inclinação, recomenda-se revestimentos anti-derrapantes.

É vedado andar sobre o revestimento logo após assentado. A resistência admissível de aderência da argamassa é de 14 dias. Até 3 dias não é permitido o trânsito de

peças, já a partir desse prazo, se necessário, deve-se usar prancha de madeira para transitar sobre o piso.

Deve-se verificar por meio de percussão com instrumento não contundente se alguma placa apresenta som oco, a qual deve ser imediatamente removida e reassentada.

Rejunte

O rejuntamento deve ser iniciado no mínimo 3 dias após o término do assentamento.

As juntas entre as placas cerâmicas devem estar isentas de sujidades, resíduos e poeiras que impeçam a perfeita penetração e aderência do rejunte.

Utilize rejuntas específicos para o material instalado tendo o cuidado de efetuar testes prévios de limpabilidade no caso de rejuntamento com contraste. Consulte as empresas fabricantes de rejuntas para verificar o mais adequado.

PEÇAS ESPECIAIS E ELEMENTOS DECORATIVOS: Use rejuntas de cimento de grão fino, sem peças abrasivas ásperas (por exemplo “glitter”).

Umedecer as juntas entre as placas cerâmicas com utilização de broxa, de modo a remover o pó, e deixá-las umedecidas, para garantir uma boa hidratação e aderência do rejuntamento. Com as juntas ainda úmidas, fazer a aplicação da argamassa de rejuntamento. O material de rejuntamento deve ser aplicado em excesso, com auxílio de desempenadeira emborrachada, rodo de borracha ou espátula plástica, preenchendo completamente as juntas. Remover o excedente de argamassa de rejuntamento com um pano seco ou espuma umedecida em água, assim que iniciar o seu endurecimento, a fim de evitar a aderência da argamassa à superfície da placa cerâmica.

ATENÇÃO: Durante a instalação, é necessário realizar uma limpeza rápida e precisa com água para remover os resíduos de cola e rejunte, com a finalidade de evitar incrustações cuja remoção poderia se tornar muito difícil. Para esta operação, recomenda-se nunca utilizar materiais e produtos abrasivos, detergentes ácidos, pastas ou substâncias que em geral, possam prejudicar as características estéticas do produto, principalmente para as peças especiais e elementos decorativos.

Se for indispensável utilizar detergentes contendo ácidos para remover resíduos de rejunte e/ou de cola do piso, recomenda-se enxaguar bem com água após a aplicação, passando depois à secagem. Como regra, os fabricantes recomendam testar seus produtos de limpeza em uma pequena parte escondida do piso ou dos azulejos da parede antes de usá-los em toda a superfície a ser tratada. Após a limpeza, recomenda-se a proteção cuidadosa do piso assentado, principalmente no caso de grés porcelanato polido ou lapado.

Após o rejuntamento aconselha-se proteger o piso até o término da obra. Tráfego de pessoas somente permitido após 7 dias do rejuntamento. Evitar excesso de peso sobre o piso durante a média de 15 dias.

LIMPEZA E MANUTENÇÃO

”*A limpeza pós obra é uma das mais importantes para a vida útil do seu produto. Deve ser realizada por uma **equipe experiente** que conhece e utiliza os equipamentos e produtos apropriados.*

Limpeza Pós Obra

Após a finalização da instalação a primeira limpeza é importante para remover todos os resíduos de cimento, cal e rejuntas utilizados. Caso isso não seja feito corretamente o piso/revestimento irá manter uma camada calcária invisível que com o tempo pode manchar ou dificultar muito a limpeza. Deve ser realizada por uma equipe experiente que conhece e utiliza os equipamentos e produtos apropriados. Cada superfície exige um tipo de limpeza diferente e o uso de produtos incorretos pode trazer danos irreversíveis aos produtos.

Limpeza Diária e Manutenção

Pavimentos ou paredes revestidos com produto cerâmico representam certamente superfícies altamente resistentes ao desgaste e às manchas, mas cuja duração depende sempre da maneira como são usadas e submetidas à manutenção. Para esta finalidade, basta adotar algumas precauções simples, ditas principalmente pelo bom senso e pelo conhecimento das características dos materiais.

O que vemos da superfície revestida é constituído pelo produto cerâmico e pelas juntas, sendo necessário cuidar de ambos os elementos. Para manter a beleza e as características do produto cerâmico ao longo do tempo, a Gardenia Orchidea recomenda nunca utilizar

detergentes ácidos e/ou solventes (por exemplo, os que são utilizados para a limpeza e desincrustação das louças sanitárias) mas simplesmente água e sabão. A utilização desses produtos pode danificar os materiais à base de cimento que vedam as juntas e tornar opaca a superfície dos materiais brilhantes, polidos ou lapados.

Para a limpeza quotidiana, lavar o piso com um pano macio utilizando detergentes neutros adequadamente diluídos em água. Limitar o uso de ferramentas abrasivas (tais como as palhas de aço) aos casos de extrema necessidade. Evite absolutamente o seu uso sobre peças com superfície brilhante, que ficam mais expostos à visibilidade de riscos, cortes e opacificações.

DECORAÇÕES: As decorações em pedra natural merecem atenção especial.

Devem ser lavadas exclusivamente com água, sem usar jatos pressurizados ou detergentes que poderiam causar o desbotamento do material.

Para o polimento, devem ser utilizados produtos específicos de base natural disponíveis no mercado.

Se as peças forem aplicadas em banheiros ou cozinhas, aconselha-se, após o assentamento um tratamento específico hidro-óleo repelente.

Se as peças forem aplicadas em pavimentos, aconselha-se a submetê-las também a um tratamento anti-risco.

PRODUTOS COM SUPERFÍCIE ESTRUTURADA: Os produtos com superfície estruturada e os mosaicos apresentam

excelentes características de segurança (resistência ao escorregamento), mas requerem cuidados especiais durante a limpeza para eliminar a sujeira que se acumula nas asperezas da superfície. Para a limpeza de rotina é possível utilizar um detergente neutro comum, tendo porém o cuidado de esfregar em duas direções: primeiro seguindo a orientação da estrutura e depois esfregando transversalmente.

SUJEIRA ABRASIVA: Aconselha-se a prevenir ao máximo possível a presença no piso de poeira e areia transportadas do exterior, porque aumentam o efeito abrasivo do trânsito de pessoas. É suficiente colocar um capacho na entrada da casa e manter o piso o mais limpo possível.

TIPOS DE SUJEIRA	INDICAÇÃO DE LIMPEZA
SORVETE - SUCO DE FRUTAS	DETERGENTE NEUTRO
CAFÉ, COCA COLA , GORDURAS ANIMAIS OU VEGETAIS, MOLHOS EM GERAL, KETCHUP, LIMÃO, AZEITE, VINAGRE	DETERGENTE ALCALINO
EFLUORESCÊNCIA CALCÁRIA, TINTAS, DEPÓSITOS DE FERRUGENS E FERROSOS	DETERGENTE DE BASE ÁCIDA
CERVEJA, VINHO	DETERGENTE DE BASE ALCALINA / ÁCIDA
OLEOS DE PEÇAS MECÂNICAS, BORRACHA DE PNEUS, RESINAS OU ESMALTES, CERA DE VELA, LÁPIS	SOLVENTE
TINTA DE CANETA, PERMANENTE MARKER	SOLVENTE / DETERGENTE BASE ÁCIDA

Atenção Especial

Aconselha-se a máxima prudência ao utilizar produtos químicos, respeitando atentamente as instruções de uso previstas para cada produto. Cada aplicação de detergentes, ácidos ou solventes deve ser seguida de um enxágue com água abundante e de uma secagem cuidadosa.

Nunca usar produtos contendo ácido fluorídrico. Lembramos que os removedores de mancha em spray e os produtos antiferrugem contêm frequentemente ácido fluorídrico. Antes de utilizar produtos de limpeza, principalmente os produtos de base ácida, faça um teste em um pequeno pedaço da superfície a ser tratada.

O uso de água suja, detergentes utilizados em quantidades excessivas ou a diluição incorreta de produtos de limpeza pode, ao longo do tempo, formar uma película fina aparentemente invisível, causando marcas, manchas e desbotamento.

OBSERVAÇÃO: Apesar da característica de não absorção do porcelanato, recomenda-se que sejam removidos rapidamente eventuais líquidos que causem manchas (por exemplo: café, chá, vinho tinto), substâncias cáusticas (por exemplo: detergentes para limpeza de fornos), ácidos ou corantes, lavando a superfície com água abundante. Isso deve ser feito rapidamente para evitar que a mancha fixe firmemente à superfície da peça.

Recomendamos que todos os procedimentos indicados acima sejam respeitados porque, caso contrário, a Gardenia se isenta de toda e qualquer responsabilidade.

GARANTIA E ASSISTÊNCIA

”Os materiais da Gardenia Orchidea são garantidos de acordo com as **normas internacionais em vigor.**

Atenção Especial

O Comprador é obrigado a verificar a mercadoria em termos de qualidade e quantidade em um curto espaço de tempo a partir do recebimento da mercadoria e, em caso de reclamação, notificar por escrito, por carta ou e-mail, o mais tardar em até 8 (oito) dias a partir do recebimento da mesma, sob pena de perda de todos os direitos. Se a reclamação for feita após 90 dias da emissão da nota fiscal, será desconsiderada.

Informações Gerais

O Comprador que tiver feito a reclamação em tempo útil deve manter todo o lote de material à disposição da Gardenia Orchidea para as verificações que julgar oportunas e, caso sejam apurados defeitos de qualidade, temos o direito de substituir apenas os materiais com defeito; qualquer ação adicional (devolução, reparo ou outro) deve ser previamente autorizada por nós por escrito.

Reclamações e pedidos de intervenção em garantia **APÓS A INSTALAÇÃO** não serão levados em consideração se o defeito for evidente (lascamento, defeitos de superfície, defeitos dimensionais, diferenças de tonalidade, etc.).

Em qualquer caso, nossa garantia inclui apenas a substituição do

material considerado defeituoso, ou reparo, com a exclusão expressa de qualquer obrigação adicional e diferente, como, a título de indicação não limitativa, custos de remoção e reorganização de móveis, equipamentos, maquinário, inconveniência, danos indiretos etc.

A presença de peças com defeitos não prejudica a qualidade de todo o fornecimento, nem implica a obrigatoriedade de substituição integral. Ressalta-se que é possível encontrar peças com defeitos (ISO 10545/2) no limite de 5% (cinco por cento) e que a tonalidade do material fornecido pode diferir da amostra exibida, pois a cerâmica é intrinsecamente variável em aparência.

Se a reclamação for considerada infundada, o Comprador terá de compensar a Gardenia Orchidea

por todos os custos incorridos para a avaliação (viagem, acomodação, avaliações, etc.)

Quaisquer disputas sobre o material não dão ao Comprador o direito de suspender ou atrasar total ou parcialmente o pagamento dentro dos termos acordados.

Esta garantia não compreende a troca, substituição ou reposição de peças por conta de transporte inadequado de terceiros, quedas, maus tratos, mau uso e outros motivos fora de nosso controle.

Também não estão incluídos os danos resultantes de peças com desgaste pelo uso irregular ou danos relacionados ao

assentamento incorreto. As informações contidas nesse manual relacionadas ao corte das peças, assentamento, limpeza e manutenção funcionam como um guia. Todos os detalhes relativos ao recebimento, conferência, contratação de mão de obra, escolha de materiais, assentamento dos produtos, comportamento das bases de aplicação (estrutura, alvenarias, emboço e contrapiso de argamassa, entre outros) não são de nossa responsabilidade.

QUALQUER INSTALAÇÃO, MESMO PARCIAL DO MATERIAL, CONSTITUI ACEITAÇÃO INCONDICIONAL DA MERCADORIA.

Para outras informações e vídeos explicativos acesse:
<http://www.gardenia.it/video/>

